

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Febrero de 2018

Asheboro City Schools  
Title I Program



## Libros del mes

Para leer en voz alta

■ **The Invisible Boy** (Trudy Ludwig)  
Brian no es realmente invisible, pero ésa es la impresión que él tiene. Sus compañeros nunca lo eligen para el equipo de kickball, ni lo invitan a fiestas ni se dan cuenta de lo bien que dibuja. Cuando los otros estudiantes se burlan de un niño nuevo llamado Justin, Brian le hace un dibujo y finalmente consigue tener un amigo. Una historia sobre la aceptación.

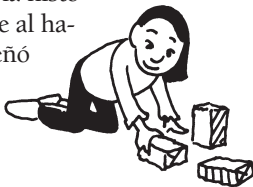
■ **Hooray for Chefs** (Kurt Waldendorf)  
Escondido en la cocina, un chef prepara comidas para que otros las coman. Este libro de prosa informativa lleva a los lectores tras bastidores para ver cómo los chefs siguen recetas, usan utensilios especiales y sirven deliciosos platos. (Disponible en español.)



■ **Mercy Watson to the Rescue** (Kate DiCamillo)  
¡Oh, no! El suelo de Mr. y Mrs. Watson se hunde y confían en que su cerdita mascota, Mercy, los salve. Pero en vez de ir por ayuda, la cerdita se va a buscar el desayuno y se mete en líos. El primer libro de la serie Mercy Watson.



■ **Maya Lin: Artist-Architect of Light and Lines** (Jeanne Walker Harvey)  
Cuando Maya Lin era pequeña construía edificios y ciudades de papel y soñaba con ser arquitecta. Esta biografía ilustrada cuenta la historia de la niña que al hacerse mayor diseñó el Monumento a los Veteranos del Vietnam.



## Yo ♥ la poesía

Con sus vistosas descripciones, sus temas aptos para niños y su lenguaje juguetón, los poemas infantiles son una amena herramienta para reforzar la capacidad de lectura de su hijo. Acojan a la poesía como parte de sus hábitos familiares de lectura y usen estas actividades para disfrutarla todos juntos.



### Observen las descripciones

Si un poema menciona “preciosos caballos pintados” y “girando vertiginosamente vuelta tras vuelta”, ¿adivinará su hijo que el verso trata de un tiovivo? Háglele notar el lenguaje descriptivo con esta idea. Elija un poema en secreto y lea unas cuantas líneas sin decirle el título. Pregúntele de qué trata. A continuación, que él le lea a usted un poema para que adivine su tema.

### Den vida a la poesía

Su hijo entenderá mejor un poema—y lo apreciará más—si explora su asunto de primera mano. Después de leer sobre “un montón de esponjosos panqueques sobre los que se derretía un cuadrado de mantequilla”,

planeen un desayuno con panqueques. O bien lean un poema sobre “piñas punzantes” y que su hijo recoja piñas para examinar cuánto punzan.

### Jueguen con palabras

Los poetas pueden intercambiar los sonidos iniciales de las palabras (*merrito pimoso* en lugar de *perrito mimoso*) o rimar las palabras al final de los versos (“Con gusto me tomo ese *flan*, por favor no cambies de *plan*”). Anime a su hijo a que escuche cómo juegan las palabras cuando usted le lea poemas. Luego diviértanse inventando sus propias palabras absurdas o rimando pares de palabras. ♥

### Escucha mientras caminas

Anime a su pequeña a que adquiera práctica en escuchar mientras dan un paseo. Jueguen a esta variante de Veo, veo.

Dígale a su hija que van a caminar en silencio para poder escuchar los sonidos a su alrededor. Elijan un sonido e imitenlo para que la otra persona lo identifique.

Usted podría decir: “Escucho, escucho algo que hace *rin, rin*”. ¿Puede adivinar su hija que usted oye campanas o un carillón? A su vez su hija podría decir “Escucho, escucho algo que *retumba, retumba, retumba*”. Usted podría decir que se trata del camión de la basura o de una motocicleta.

La próxima vez, sigan una ruta distinta o caminen a otra hora del día para que su hija pueda escuchar otros sonidos. ♥



# Escribir un cuento: Comienzo, centro, final

Probablemente su hija tiene montones de emocionantes historias en su cabeza. Ayúdela a que las escriba con estos consejos para empezar, añadir detalles y rematar su narración.

● **Comienzo.** Empezar su cuento será más fácil si su hija se centra en un acontecimiento específico. Anímela a que “piense a pequeña escala”. En lugar



de escribir “Tuvimos vacaciones por la nieve”, podría concentrarse en una parte de su día: “Fuimos en trineo con mis amigos el día de vacaciones por la nieve”.

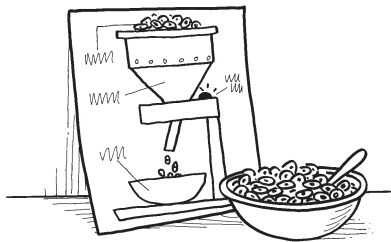
● **Centro.** Hágale preguntas a su hija para que encuentre dos o tres detalles que pueda incluir. Podría decirle “¿Qué sentías al bajar tan velozmente por la colina?” o “¿Sucedió algo inespera-

do?” Podría escribir que la nieve volaba en torno a su cabeza o que vio un venado.

● **Final.** Una escritora primeriza quizá necesite ayuda para terminar su historia. Pregúntele: “¿Qué es lo último que recuerdas?” ¡Quizá ella termine su narración contando que volvió a casa a beber una taza de chocolate con usted!♥

## Ingenieros escritores

¿Una máquina que sirve cereales y leche? ¿Un robot que sigue la pista de los calcetines extraviados? Dibujar y rotular diagramas de aparatos imaginarios consigue que su hijo combine la ingeniería y la escritura.



En primer lugar, exploren unos cuantos diagramas de máquinas reales. Se suelen encontrar en los manuales de instrucciones de electrodomésticos como la aspiradora o la batidora.

A continuación dígame a su hijo que dibuje un diagrama de un aparato que le gustaría tener. Sugíerale que escriba el nombre de cada parte. Su “fabricador de cereales” podría incluir un cronómetro que pueden poner la noche anterior para que el cereal esté listo para el desayuno. Y su “buscador de calcetines” podría contener un radar para localizar cualquier calcetín desaparejado.

Finalmente, dígame que le explique su diseño paso a paso y que describa cómo funciona la máquina. ¿Qué más puede inventar?♥

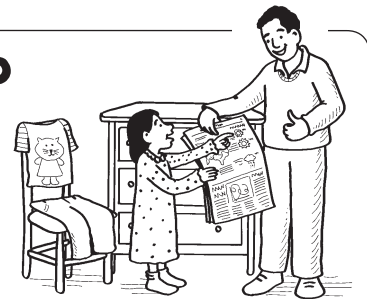
## De padre a padre

### Leer el pronóstico

A mi hija Ava le fascinaba la idea de que una marmota “pronosticara” el tiempo el Día de la Marmota. Decidí que leyera un pronóstico para que viera cómo las personas consiguen información sobre el clima en la realidad.

Miramos juntos la página del tiempo en el periódico. Entendió que el símbolo del sol con una nubecita significa “en su mayoría soleado” y le expliqué que un garabato nos indica que hará viento. Luego le pedí que leyera las temperaturas máximas y mínimas. Finalmente leímos juntos el pronóstico del día siguiente.

Cuando le mencioné esto a la maestra de Ava me dijo que se me había ocurrido una gran idea para que mi hija viera que la lectura de prosa informativa es útil en la vida cotidiana y también para que practicara la lectura de palabras, números y símbolos. Ahora Ava lee el pronóstico del tiempo cada día antes de acostarse y toda orgullosa nos informa del tiempo que hará para que nos vistamos adecuadamente.♥



## P&R

### De imágenes a palabras

**P** Cuando mi pequeñín “lee” suele ignorar las palabras y se inventa la historia basándose en las imágenes. ¿Qué debo hacer?

**R** El comportamiento de su hijo es totalmente normal para un niño que empieza a aprender a leer.

Encamínelo amablemente hacia el siguiente paso — ver las palabras — pasando el dedo bajo el texto cuando le lea en voz alta. Cuando llegue a una palabra que aparece en la ilustración (por

ejemplo, *jirafa*), dígame a su hijo: “Esta palabra empieza por J. ¿Puedes observar la ilustración y descifrar la palabra?”

También puede decirle: “¿Ves una palabra en esta página que reconoces?” Le dará gusto señalar las palabras que se ha aprendido en el colegio como *y*, *la* y *amigo*. Otra idea es pedirle a la bibliotecaria que le ayude a encontrar un libro con un personaje con el nombre de su hijo; así se garantiza que descifre una palabra al menos por todo el libro!♥



## NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5656